



# A kettős könyvvitelt vezető egyéb szervezet egyszerűsített éves beszámolója és közhasznúsági melléklete

PK-142

**2015. és korábbi évek**

Törvényszék:

**01 Fővárosi Törvényszék**

Tárgyév:

**2 0 1 5**Időszak terjedelme: egész év  töredék év  -- időszak kezdete-- időszak vége

Beküldő adatai (akinek az ügyfélkapuján keresztül a kérelem beküldésre kerül)

	Előtag	Családi név	Első utónév	További utónevek
Viselt név:	<input type="text"/>	<b>Piringer</b>	<b>Patrícia</b>	<b>Éva</b>
Születési név:	<input type="text"/>	<b>Piringer</b>	<b>Patrícia</b>	<b>Éva</b>
Anyja neve:	<input type="text"/>	<b>Pozsgai</b>	<b>Éva</b>	<input type="text"/>
Születési ország neve:	<b>Magyar</b>			
Születési település neve:	<b>Budapest</b>			
Születési ideje:	<b>1 9 7 8 - 0 3 - 1 5</b>			

Szervezet neve:

**ÉRINTÉSPONT MŰVÉSZETI ALAPÍTVÁNY**

Szervezet székhelye:

Irányítószám: **1 0 6 1** Település: **Budapest**Közterület neve: **Paulay Ede** Közterület jellege: **utca**Házszám: **26** Lépcsőház:  Emelet: **II** Ajtó: **7**Bejegyző határozat száma: **0 9 . P K . 6 0 1 2 4 / 2 0 0 5 / 0 4**Nyilvántartási szám: **0 1 - 0 3 - 0 9 3 5 0**Szervezet adószáma: **1 8 1 8 7 8 9 8 - 1 - 4 2**Képviselő neve: **Piringer Patrícia**

Képviselő aláírása: \_\_\_\_\_

Keltezés:

**Budapest** **2 0 1 6 - 0 6 - 1 5**

**A kettős könyvvitelt vezető egyéb szervezet egyszerűsített éves beszámolója és közhasznúsági melléklete**

PK-142

**2015. és korábbi évek**

Szervezet neve:

ÉRINTÉSPONT MŰVÉSZETI ALAPÍTVÁNY

<b>Az egyszerűsített éves beszámoló mérlege</b>			
	Előző év	Előző év helyesbítése	Tárgyév
<b>ESZKÖZÖK (AKTÍVÁK)</b>			
A. Befektetett eszközök			
I. Immateriális javak			
II. Tárgyi eszközök			
III. Befektetett pénzügyi eszközök			
B. Forgóeszközök	<b>967</b>		<b>533</b>
I. Készletek			
II. Követelések			
III. Értékpapírok			
IV. Pénzeszközök	<b>967</b>		<b>533</b>
C. Aktív időbeli elhatárolások			
<b>ESZKÖZÖK ÖSSZESEN</b>			
	<b>967</b>		<b>533</b>
<b>FORRÁSOK (PASSZÍVÁK)</b>			
D. Saját tőke	<b>762</b>		<b>-570</b>
I. Induló tőke/jegyzett tőke	<b>100</b>		<b>100</b>
II. Tőkeváltozás/eredmény	<b>662</b>		<b>-670</b>
III. Lekötött tartalék			
IV. Értékelési tartalék			
V. Tárgyévi eredmény alaptevékenységből (közhasznú tevékenységből)			
VI. Tárgyévi eredmény vállalkozási tevékenységből			
E. Céltartalékok			
F. Kötelezettségek	<b>205</b>		<b>1 103</b>
I. Hátrasorolt kötelezettségek			
II. Hosszú lejáratú kötelezettségek			<b>1 102</b>
III. Rövid lejáratú kötelezettségek	<b>205</b>		<b>1</b>
G. Passzív időbeli elhatárolások			
<b>FORRÁSOK ÖSSZESEN</b>			
	<b>967</b>		<b>533</b>

**A kettős könyvvitelt vezető egyéb szervezet egyszerűsített éves beszámolója és közhasznúsági melléklete**

PK-142

**2015. és korábbi évek**

Szervezet neve:

**ÉRINTÉSPONT MŰVÉSZETI ALAPÍTVÁNY****Az egyszerűsített éves beszámoló eredménykimutatása**

(Adatok ezer forintban.)

	Alaptevékenység			Vállalkozási tevékenység			Összesen		
	előző év	előző év helyesbítése	tárgyév	előző év	előző év helyesbítése	tárgyév	előző év	előző év helyesbítése	tárgyév
1. Értékesítés nettó árbevétele	713		0				713		0
2. Aktivált saját teljesítmények értéke									
3. Egyéb bevételek	4 051		3 898				4 051		3 898
ebből:									
- tagdíj, alapítótól kapott befizetés									
- támogatások	4 051		2 489				4 051		2 489
4. Pénzügyi műveletek bevételei									
5. Rendkívüli bevételek	1		0				1		0
ebből:									
- alapítótól kapott befizetés	21		32				21		32
- támogatások									
A. Összes bevétel (1+2+3+4+5)	4 765		3 898				4 765		3 898
ebből: közhasznú tevékenység bevételei	4 786		3 930				4 786		3 930
6. Anyagjellegű ráfordítások	4 786		3 930				4 786		3 930
7. Személyi jellegű ráfordítások	3 086		2 719				3 086		2 719
ebből: vezető tisztségviselők juttatásai	1 155		2 543				1 155		2 543
8. Értékcsökkenési leírás	0		0				0		0
9. Egyéb ráfordítások	0		0				0		0
10. Pénzügyi műveletek ráfordításai	187		1				187		1

Kitöltő verzió:2.84.0 Nyomtatvány verzió:6.9

Nyomtatva: 2018.07.05 14.07.40

**A kettős könyvvitelt vezető egyéb szervezet egyszerűsített éves beszámolója és közhasznúsági melléklete**

PK-142

**2015. és korábbi évek**

Szervezet neve:

**ÉRINTÉSPONT MŰVÉSZETI ALAPÍTVÁNY****Az egyszerűsített éves beszámoló eredménykimutatása 2.**

(Adatok ezer forintban.)

	Alaptevékenység			Vállalkozási tevékenység			Összesen		
	előző év	előző év helyesbítése	tárgyév	előző év	előző év helyesbítése	tárgyév	előző év	előző év helyesbítése	tárgyév
11. Rendkívüli ráfordítások									
B. Összes ráfordítás (6+7+8+9+10+11)	8 059		6 650				8 059		6 650
ebből: közhasznú tevékenység ráfordításai	4 428		5 201				4 428		5 201
C. Adózás előtti eredmény (A-B)	-3 294		-2 752				-3 294		-2 752
12. Adófizetési kötelezettség									
D. Adózott eredmény (C-12)	-3 294		-2 752				-3 294		-2 752
13. Jóváhagyott osztalék									
E. Tárgyévi eredmény (D-13)	-3 294		-2 752				-3 294		-2 752
<b>Tájékoztató adatok</b>									
A. Központi költségvetési támogatás	4 051		1 049				4 051		1 049
B. Helyi önkormányzati költségvetési támogatás									
C. Az Európai Unió strukturális alapjaiból, illetve a Kohéziós Alapból nyújtott támogatás									
D. Normatív támogatás									
E. A személyi jövedelamadó meghatározott részének adózó rendelkezése szerinti felhasználásáról szóló 1996. évi CXXVI.törvény alapján kiutalt összeg	21		32				21		32
F. Közszolgáltatási bevétel	4 765		3 898				4 765		3 898

Az adatok könyvvizsgálattal alá vannak támasztva.

Könyvvizsgálói záradék

Igen

Nem



# A kettős könyvvitelt vezető egyéb szervezet egyszerűsített éves beszámolója és közhasznúsági melléklete

PK-142

2015. és korábbi évek

## 1. Szervezet azonosító adatai

### 1.1 Név

ÉRINTÉSPONT MŰVÉSZETI ALAPÍTVÁNY

### 1.2 Székhely

Irányítószám: 1061

Település: Budapest

Közterület neve: Paulay Ede

Közterület jellege: utca

Házszám: 26

Lépcsőház:

Emelet: II

Ajtó:

7

1.3 Bejegyző határozat száma: 09.PK.60124/2005/04

1.4 Nyilvántartási szám: 01-03-09350

1.4 Szervezet adószáma: 18187898-1-42

1.6 Képviselő neve: Piringer Patrícia

## 2. Tárgyévben végzett alapcél szerinti és közhasznú tevékenységek bemutatása

**A magyar kortárs előadóművészet /tánc,zene,színház/ összekapcsolása a vizuális művészetekkel. Produkciók és kiállítások létrehozása kapcsán.**

**A magyar és a nemzetközi kortárs előadóművészet műhelyeinek létrehozása és az abban folyó alkotó munka elősegítése. A kortárs táncművészeti versenyen való részvétel.**

**Innovatív munka, kísérletek, törekvések új stílus létrehozására, a műfaj megújítására.**

**A Butoh tánc filozófiája által inspiráltan, a kortárs tánc megújítása. Az európai és ázsiai kultúrák közötti**

**híd építése, nemzetközi kooperációs alkotások létrehozásával, szakmai fórumokon való részvétellel és eszmecserevel. Önkéntesek folyamatos foglalkoztatása, számukra a szakmai rendezvényeken való részvétel biztosítása. Oktatási, képzési programok megszervezése és lebonyolítása Magyarországon és külföldön.**

**Előadások megtartása hátrányos helyzetben élő rétegeknek kreatív módon.**

**A BODY RADICAL Nemzetközi Előadóművészeti Biennálé megszervezése és megrendezése**

## 3. Közhasznú tevékenységek bemutatása (tevékenységenként)

3.1 Közhasznú tevékenység megnevezése: Kultúrális tevékenység

3.2 Közhasznú tevékenységhez kapcsolódó közfeladat, jogszabályhely: 2008.évi XCIX.tv az előadóművészeti

szervezetek támogatásáról és sajátos foglalkoztatási szabályairól. 1991.évi XX.tv,2011.évi CXCV.tv.

3.3 Közhasznú tevékenység célcsoportja: mindenki

3.4 Közhasznú tevékenységből részesülők létszáma: 25000

3.5 Közhasznú tevékenység főbb eredményei:

**Összművészeti darabok létrehozása Magyarországon és külföldön. Civil szervezetként nemzetközi fórumokon való jelenlét. Innovatív munka, új műfaj megteremtése. A Butoh tánc és Előadóművészeti Fesztivál megszervezése, megrendezése**



# A kettős könyvvitelt vezető egyéb szervezet egyszerűsített éves beszámolója és közhasznúsági melléklete

PK-142

**2015. és korábbi évek**

Szervezet neve:

**ÉRINTÉSPONT MŰVÉSZETI ALAPÍTVÁNY****5. Cél szerinti juttatások kimutatása**

(Adatok ezer forintban.)

5.1	Cél szerinti juttatás megnevezése	Előző év	Tárgyév
	<b>Támogatások</b>	<b>4 051</b>	<b>2 489</b>
5.2	Cél szerinti juttatás megnevezése	Előző év	Tárgy év
	<b>SZJA 1 %</b>	<b>21</b>	<b>32</b>
5.3	Cél szerinti juttatás megnevezése	Előző év	Tárgy év
	<b>Színházi előadások</b>	<b>713</b>	<b>0</b>
	<b>Cél szerinti juttatások kimutatása (összesen)</b>	<b>4 785</b>	<b>2 521</b>
	<b>Cél szerinti juttatások kimutatása (mindösszesen)</b>	<b>4 785</b>	<b>2 521</b>

**6. Vezető tisztségviselőknek nyújtott juttatás**

6.1	Tisztség	Előző év (1)	Tárgyév (2)
		<b>0</b>	<b>0</b>
6.2	Tisztség	Előző év (1)	Tárgy év (2)
		<b>0</b>	<b>0</b>
<b>A.</b>	<b>Vezető tisztségviselőknek nyújtott juttatás (mindösszesen):</b>	<b>0</b>	<b>0</b>



# A kettős könyvvitelt vezető egyéb szervezet egyszerűsített éves beszámolója és közhasznúsági melléklete

PK-142

2015. és korábbi évek

Szervezet neve:

**ÉRINTÉSPONT MŰVÉSZETI ALAPÍTVÁNY****7. Közhasznú jogállás megállapításához szükséges mutatók**

(Adatok ezer forintban.)

Alapadatok	Előző év (1)	Tárgyév (2)
<b>B. Éves összes bevétel</b>	<b>4 765</b>	<b>3 898</b>
ebből:		
<b>C. A személyi jövedelemadó meghatározott részének az adózó rendelkezése szerinti felhasználásáról szóló 1996. évi CXXVI. törvény alapján átutalt összeg</b>	<b>21</b>	<b>32</b>
<b>D. Közzolgáltatási bevétel</b>	<b>4 765</b>	<b>3 898</b>
<b>E. Normatív támogatás</b>		
<b>F. Az Európai Unió strukturális alapjaiból, illetve a Kohéziós Alapból nyújtott támogatás</b>		
<b>G. Korrigált bevétel [B-(C+D+E+F)]</b>	<b>-21</b>	<b>-32</b>
<b>H. Összes ráfordítás (kiadás)</b>	<b>8 059</b>	<b>6 650</b>
<b>I. Ebből személyi jellegű ráfordítás</b>	<b>3 086</b>	<b>2 719</b>
<b>J. Közhasznú tevékenység ráfordításai</b>	<b>4 428</b>	<b>5 201</b>
<b>K. Adózott eredmény</b>	<b>-3 294</b>	<b>-2 752</b>
<b>L. A szervezet munkájában közreműködő közérdekű önkéntes tevékenységet végző személyek száma (a közérdekű önkéntes tevékenységről szóló 2005. évi LXXXVIII. törvénynek megfelelően)</b>	<b>11</b>	<b>16</b>
<i>Erőforrás ellátottság mutatói</i>	<i>Mutató teljesítése</i>	
	<i>Igen</i>	<i>Nem</i>
<i>Ectv. 32. § (4) a) <math>[(B1+B2)/2 &gt; 1.000.000, - Ft]</math></i>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
<i>Ectv. 32. § (4) b) <math>[K1+K2 \geq 0]</math></i>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>
<i>Ectv. 32. § (4) c) <math>[(I1+I2-A1-A2)/(H1+H2) \geq 0,25]</math></i>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
<i>Társadalmi támogatottság mutatói</i>	<i>Mutató teljesítése</i>	
<i>Ectv. 32. § (5) a) <math>[(C1+C2)/(G1+G2) \geq 0,02]</math></i>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>
<i>Ectv. 32. § (5) b) <math>[(J1+J2)/(H1+H2) \geq 0,5]</math></i>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
<i>Ectv. 32. § (5) c) <math>[(L1+L2)/2 \geq 10 \text{ fő}]</math></i>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>



**A kettős könyvvitelt vezető egyéb szervezet egyszerűsített éves beszámolója és közhasznúsági melléklete**

PK-142

**2015. és korábbi évek**

Szervezet neve:

**ÉRINTÉSPONT MŰVÉSZETI ALAPÍTVÁNY**

Támogatási program elnevezése:	
Támogató megnevezése:	<b>Nemzeti Kulturális Alap</b>
Támogatás forrása:	központi költségvetés <input checked="" type="checkbox"/>
	önkormányzati költségvetés <input type="checkbox"/>
	nemzetközi forrás <input type="checkbox"/>
	más gazdálkodó <input type="checkbox"/>
Támogatás időtartama:	<b>2015. év</b>
Támogatási összeg:	<b>287 000</b>
- ebből a tárgyévre jutó összeg:	<b>287 000</b>
- tárgyévben felhasznált összeg:	<b>287 000</b>
- tárgyévben folyósított összeg:	<b>287 000</b>
Támogatás típusa:	visszatérítendő <input type="checkbox"/> vissza nem térítendő <input checked="" type="checkbox"/>
<b>Tárgyévben felhasznált összeg részletezése jogcímenként</b>	
Személyi	
Dologi	<b>287 000</b>
Felhalmozási	
<b>Összesen:</b>	<b>287 000</b>
<b>Támogatás tárgyévi felhasználásának szöveges bemutatása:</b>	
Az "ÁRAMLÁS" munkacímű táncprodukció létrehozására Az "ÁRAMLÁS" c. darab munkabemutatója 2015.02.12-én történt meg Yokohamában az Osanbashi Hajóállomáson, a bemutatóra a Mediawave Fesztiválon került sor, Komáromban 2015.05.01-én, szabadtéren a Duna parton, térspecifikus előadásként, majd a Magyar Nemzeti Galéria Múzeum+ sorozatában is bemutatásra került.	
<b>Az üzleti évben végzett főbb tevékenységek és programok bemutatása</b>	
A BODY RADICAL Nemzetközi Előadóművészeti Biennálé 2015.ben 4. alkalommal került megrendezésre. Bemutatók: "Áramlás", "Vízcsepp a hal szemében" nemzetközi koprodukció Bemutatók nemzetközi koprodukcióban külföldön a SIMPRO Fesztiválon, Szöulban, Dél-koreában 3 előadás, a BIDAM, Busan International Dance Market-on, Dél-Koreában (H-kor-J) Továbbjártás: Évszakok, Hair Off. Oktatás: A "Zsigervirágzás" elnevezésű képzés folytatása, butoh és más nem elérhető táncstílusok oktatása Magyarországon workshop formában. Exportált tudás: mesterkurzusok tartása külföldön, Koreában, Szöulban és Busanban. Történelmet írva elsőként Nigériában, a Lagosi Nemzetközi Táncakadémián.	





**A kettős könyvvitelt vezető egyéb szervezet egyszerűsített éves beszámolója és közhasznúsági melléklete**

PK-142

**2015. és korábbi évek**

Szervezet neve:

**ÉRINTÉSPONT MŰVÉSZETI ALAPÍTVÁNY**

Támogatási program elnevezése:	
Támogató megnevezése:	<b>Nemzeti Kulturális Alap</b>
Támogatás forrása:	központi költségvetés <input checked="" type="checkbox"/>
	önkormányzati költségvetés <input type="checkbox"/>
	nemzetközi forrás <input type="checkbox"/>
	más gazdálkodó <input type="checkbox"/>
Támogatás időtartama:	<b>2015. év</b>
Támogatási összeg:	<b>200 000</b>
- ebből a tárgyévre jutó összeg:	<b>200 000</b>
- tárgyévben felhasznált összeg:	<b>200 000</b>
- tárgyévben folyósított összeg:	<b>200 000</b>
Támogatás típusa:	visszatérítendő <input type="checkbox"/> vissza nem térítendő <input checked="" type="checkbox"/>
<b>Tárgyévben felhasznált összeg részletezése jogcímenként</b>	
Személyi	
Dologi	<b>200 000</b>
Felhalmozási	
<b>Összesen:</b>	<b>200 000</b>
<b>Támogatás tárgyévi felhasználásának szöveges bemutatása:</b>	
<b>A BATA RITA Társulat Hair Off és Évszakok című darabjának továbbjátszására külföldön, vidéken és Budapesten. Az "Évszakok" c. darab, mely korábban már 9 ország 15 városában került bemutatásra, 2015. novemberében, Nigériában Lagosban, a Trufesta Nemzetközi Táncfesztiválon volt látható két alkalommal. A Németországban bemutatott "Hair Off" c. darab, 2015. novemberében Nigériában, Lagosban, a Trufesta Nemzetközi Táncfesztiválon és decemberben a Nemzeti Táncszínházban került újra színpadra.</b>	
<b>Az üzleti évben végzett főbb tevékenységek és programok bemutatása</b>	
<b>Az ÉRINTÉSPONT MŰVÉSZETI ALAPÍTVÁNY SZAKEMBEREINEK RÉSZVÉTELE SZAKMAI FÓRUMOKON: Masdanza (Spanyolország)-szaktanácsadóként, BIDAM, BUSAN (Korea)- zsűriként, szaktanácsadóként NID Plattform (Olaszország)-szakemberként, Trufesa Festival (Lagos-Nigéria)-szakemberként,szaktanácsadóként, Yokohama Dance CollectionEx (Japán) - a nemzetközi koreográfus verseny zsűritagjaként Performing Arts Meeting in Yokohama / TPAM (Japán) - szakemberként</b>	



**A kettős könyvvitelt vezető egyéb szervezet egyszerűsített éves beszámolója és közhasznúsági melléklete**

PK-142

**2015. és korábbi évek**

Szervezet neve:

**ÉRINTÉSPONT MŰVÉSZETI ALAPÍTVÁNY**

Támogatási program elnevezése:	
Támogató megnevezése:	<b>SZJA 1 %-a</b>
Támogatás forrása:	központi költségvetés <input checked="" type="checkbox"/>
	önkormányzati költségvetés <input type="checkbox"/>
	nemzetközi forrás <input type="checkbox"/>
	más gazdálkodó <input type="checkbox"/>
Támogatás időtartama:	<b>2015. év</b>
Támogatási összeg:	<b>32 035</b>
- ebből a tárgyévre jutó összeg:	<b>32 035</b>
- tárgyévben felhasznált összeg:	<b>32 035</b>
- tárgyévben folyósított összeg:	<b>32 035</b>
Támogatás típusa:	visszatérítendő <input type="checkbox"/> vissza nem térítendő <input checked="" type="checkbox"/>
<b>Tárgyévben felhasznált összeg részletezése jogcímenként</b>	
Személyi	
Dologi	<b>32 035</b>
Felhalmozási	
<b>Összesen:</b>	<b>32 035</b>
<b>Támogatás tárgyévi felhasználásának szöveges bemutatása:</b>	
<b>Kiállítás és filmvetítés megrendezése a BODY RADICAL Nemzetközi Előadóművészeti Biennálén.</b>	
<b>Az üzleti évben végzett főbb tevékenységek és programok bemutatása</b>	
<b>Az idei kiállítás, mely a BODY RADICAL fesztivál ideje alatt a Magyar Nemzeti Galériában volt látható, a tragikus váratlansággal elhunyt MUROBUSHI Ko mesternek állított emléket, életművének, filozófiájának bemutatásával. Musobushi mester, aki 2009-től a kezdetektől meghatározó tanára és előadója volt a fesztiválnak, 2015-ben is Magyarországra érkezett volna. Jelenlétét pótolni nem tudtuk, de a kiállítás mellett filmvetítést is rendeztünk, s legendás filmjével is rá emlékeztünk a Hopp Ferenc Múzeum kertjében.</b>	



**A kettős könyvvitelt vezető egyéb szervezet egyszerűsített éves beszámolója és közhasznúsági melléklete**

PK-142

**2015. és korábbi évek**

Szervezet neve:

**ÉRINTÉSPONT MŰVÉSZETI ALAPÍTVÁNY**

Támogatási program elnevezése:	
Támogató megnevezése:	<b>Magánszemélyek adománya</b>
Támogatás forrása:	központi költségvetés <input type="checkbox"/>
	önkormányzati költségvetés <input type="checkbox"/>
	nemzetközi forrás <input type="checkbox"/>
	más gazdálkodó <input checked="" type="checkbox"/>
Támogatás időtartama:	<b>2015. év</b>
Támogatási összeg:	<b>1 040 000</b>
- ebből a tárgyévre jutó összeg:	<b>1 040 000</b>
- tárgyévben felhasznált összeg:	<b>1 040 000</b>
- tárgyévben folyósított összeg:	<b>1 040 000</b>
Támogatás típusa:	visszatérítendő <input type="checkbox"/> vissza nem térítendő <input checked="" type="checkbox"/>
<b>Tárgyévben felhasznált összeg részletezése jogcímenként</b>	
Személyi	
Dologi	<b>1 040 000</b>
Felhalmozási	
<b>Összesen:</b>	<b>1 040 000</b>
<b>Támogatás tárgyévi felhasználásának szöveges bemutatása:</b>	
<b>A BODY RADICAL Nemzetközi Előadóművészeti Biennálé megrendezésére és lebonyolítására 4. alkalommal került sor 2015. augusztus 25. és 30. között a Magyar Nemzeti Galériában és a Hopp Ferenc Ázsiai Múzeumban.</b>	
<b>Az üzleti évben végzett főbb tevékenységek és programok bemutatása</b>	
<b>A Japánból, Kóreából, Peruból, Kínából, Izraelből és Oroszországból érkezett előadók előadásai /9 színpadi 7 térspecifikus/ a kiállítás és filmvetítés mellett kiemelt figyelmet fordítottunk a háromnapos oktatási programunkra, amelyben a világhírű mesterek tudásának megismertetését a magyar érdeklődők anyagi kereteihez mérten biztosítottuk. Nagy hangsúlyt fektettünk továbbá a magyar művészek kooperációs munkájához szükséges lehetőségek megteremtésére, fiatal, pályakezdő, magyar művészek bevonásával, továbbá a közönségnevelésnek, melynek szerves része az előadások után tartott közönségtalálkozók és a Hopp Ferenc Múzeum kertjében tartott, térspecifikus előadásokat bemutató szombat délutáni családi program.</b>	



**A kettős könyvvitelt vezető egyéb szervezet egyszerűsített éves beszámolója és közhasznúsági melléklete**

PK-142

**2015. és korábbi évek**

Szervezet neve:

**ÉRINTÉSPONT MŰVÉSZETI ALAPÍTVÁNY**

Támogatási program elnevezése:	
Támogató megnevezése:	<b>Japán Alapítványi támogatás</b>
Támogatás forrása:	központi költségvetés <input type="checkbox"/>
	önkormányzati költségvetés <input type="checkbox"/>
	nemzetközi forrás <input checked="" type="checkbox"/>
	más gazdálkodó <input type="checkbox"/>
Támogatás időtartama:	<b>2015. év</b>
Támogatási összeg:	<b>188 400</b>
- ebből a tárgyévre jutó összeg:	<b>188 400</b>
- tárgyévben felhasznált összeg:	<b>188 400</b>
- tárgyévben folyósított összeg:	<b>188 400</b>
Támogatás típusa:	visszatérítendő <input type="checkbox"/> vissza nem térítendő <input checked="" type="checkbox"/>
<b>Tárgyévben felhasznált összeg részletezése jogcímenként</b>	
Személyi	
Dologi	<b>188 400</b>
Felhalmozási	
<b>Összesen:</b>	<b>188 400</b>
<b>Támogatás tárgyévi felhasználásának szöveges bemutatása:</b>	
<b>Japán előadóművészek bemutatkozására és workshopjainak megtartására a BODY RADICAL Nemzetközi Előadóművészeti Biennálén.</b>	
<b>Az üzleti évben végzett főbb tevékenységek és programok bemutatása</b>	
<b>Az oktatási programunkban, amelyben a világhírű mesterek tudásának megismertetését a magyar érdeklődők anyagi kereteihez mérten biztosítottuk, KOMINAMI Yuko butoh táncot tanított a fesztiválon. Japán részről 2 színpadi és 1 térspecifikus előadás is bemutatásra került Kominami, Katori és Kusoru művészek előadásában a Magyar Nemzeti Galériában és a Hopp Ferenc Ázsiai Múzeum kertjében.</b>	



**A kettős könyvvitelt vezető egyéb szervezet egyszerűsített éves beszámolója és közhasznúsági melléklete**

PK-142

**2015. és korábbi évek**

Szervezet neve:

**ÉRINTÉSPONT MŰVÉSZETI ALAPÍTVÁNY**

Támogatási program elnevezése:	
Támogató megnevezése:	<b>Nemzeti Kulturális Alap</b>
Támogatás forrása:	központi költségvetés <input checked="" type="checkbox"/>
	önkormányzati költségvetés <input type="checkbox"/>
	nemzetközi forrás <input type="checkbox"/>
	más gazdálkodó <input type="checkbox"/>
Támogatás időtartama:	<b>2015. év</b>
Támogatási összeg:	<b>262 000</b>
- ebből a tárgyévre jutó összeg:	<b>262 000</b>
- tárgyévben felhasznált összeg:	<b>262 000</b>
- tárgyévben folyósított összeg:	<b>262 000</b>
Támogatás típusa:	visszatérítendő <input type="checkbox"/> vissza nem térítendő <input checked="" type="checkbox"/>
<b>Tárgyévben felhasznált összeg részletezése jogcímenként</b>	
Személyi	
Dologi	<b>262 000</b>
Felhalmozási	
<b>Összesen:</b>	<b>262 000</b>
<b>Támogatás tárgyévi felhasználásának szöveges bemutatása:</b>	
<b>Külföldi táncművészek meghívása a 4. BODY RADICAL Nemzetközi Előadóművészeti Biennálé programjába.</b>	
<b>Az üzleti évben végzett főbb tevékenységek és programok bemutatása</b>	
<b>A Japánból, Koreából, Peruból, Kínából, Izrelel és Oroszországból érkezett előadások /9 színpadi, 7 térspecifikus/ kivétel nélkül magyarországi premierok voltak, melyek különlegességükkel hiánypótlásként is fontos szerepet játszanak a hazai és nemzetközi előadóművészet területén. Andrea COSTANZO MARTINI (Izrael)-Mi történt Torinóban?, KUROSU Ikumi. KATORI Naoto (Japán)-Felülvizsgálat újra, KOMINAMI Yuko (Japán)-Mayu, Ambiguous Dance Company (Dél-Korea)-Tévedés, Valentin TSZIN (Oroszország)-Mono és a Térdek Szörnye, LIU Wei (Kína)-Ever, HE Liping (Kína)-Egy Kiállítás Születése, Tanta Group (Kína)-Untitled.</b>	



**A kettős könyvvitelt vezető egyéb szervezet egyszerűsített éves beszámolója és közhasznúsági melléklete**

PK-142

**2015. és korábbi évek**

Szervezet neve:

**ÉRINTÉSPONT MŰVÉSZETI ALAPÍTVÁNY**

Támogatási program elnevezése:	
Támogató megnevezése:	<b>Nemzeti Kulturális Alap</b>
Támogatás forrása:	központi költségvetés <input checked="" type="checkbox"/>
	önkormányzati költségvetés <input type="checkbox"/>
	nemzetközi forrás <input type="checkbox"/>
	más gazdálkodó <input type="checkbox"/>
Támogatás időtartama:	<b>2015. év</b>
Támogatási összeg:	<b>300 000</b>
- ebből a tárgyévre jutó összeg:	<b>300 000</b>
- tárgyévben felhasznált összeg:	<b>300 000</b>
- tárgyévben folyósított összeg:	<b>300 000</b>
Támogatás típusa:	visszatérítendő <input type="checkbox"/> vissza nem térítendő <input checked="" type="checkbox"/>
<b>Tárgyévben felhasznált összeg részletezése jogcímenként</b>	
Személyi	
Dologi	<b>300 000</b>
Felhalmozási	
<b>Összesen:</b>	<b>300 000</b>
<b>Támogatás tárgyévi felhasználásának szöveges bemutatása:</b>	
<b>Külföldi táncművészek meghívására a 4. Nemzetközi Előadóművészeti Biennálé programjába.</b>	
<b>Az üzleti évben végzett főbb tevékenységek és programok bemutatása</b>	
<b>A Japánból, Koreából, Peruból, Kínából, Izrelel és Oroszországból érkezett előadások /9 színpadi, 7 térspecifikus/ kivétel nélkül magyarországi premierek voltak, melyek különlegességükkel hiánypótlásként is fontos szerepet játszanak a hazai és nemzetközi előadóművészet területén. Andrea COSTANZO MARTINI (Izrael)-Mi történt Torinóban?, KUROSU Ikumi. KATORI Naoto (Japán)-Felülvizsgálat újra, KOMINAMI Yuko (Japán)-Mayu, Ambiguous Dance Company (Dél-Korea)-Tévedés, Valentin TSZIN (Oroszország)-Mono és a Térdek Szörnye, LIU Wei (Kína)-Ever, HE Liping (Kína)-Egy Kiállítás Születése, Tanta Group (Kína)-Untitled.</b>	



**A kettős könyvvitelt vezető egyéb szervezet egyszerűsített éves beszámolója és közhasznúsági melléklete**

PK-142

**2015. és korábbi évek**

Szervezet neve:

**ÉRINTÉSPONT MŰVÉSZETI ALAPÍTVÁNY**

Támogatási program elnevezése:	
Támogató megnevezése:	<b>Koreai Nagykövetség támogatása</b>
Támogatás forrása:	központi költségvetés <input type="checkbox"/>
	önkormányzati költségvetés <input type="checkbox"/>
	nemzetközi forrás <input checked="" type="checkbox"/>
	más gazdálkodó <input type="checkbox"/>
Támogatás időtartama:	<b>2015. év</b>
Támogatási összeg:	<b>211 900</b>
- ebből a tárgyévre jutó összeg:	<b>211 900</b>
- tárgyévben felhasznált összeg:	<b>211 900</b>
- tárgyévben folyósított összeg:	<b>211 900</b>
Támogatás típusa:	visszatérítendő <input type="checkbox"/> vissza nem térítendő <input checked="" type="checkbox"/>
<b>Tárgyévben felhasznált összeg részletezése jogcímenként</b>	
Személyi	
Dologi	<b>211 900</b>
Felhalmozási	
<b>Összesen:</b>	<b>211 900</b>
<b>Támogatás tárgyévi felhasználásának szöveges bemutatása:</b>	
<b>"VÍZCSEPP A HAL SZEMÉBEN" camū új táncprodukció Nemzetközi koprodukcióban történő megvalósítására.</b>	
<b>Az üzleti évben végzett főbb tevékenységek és programok bemutatása</b>	
<b>A "Vízcepp a hal szemében" c. darab a Nemzeti Táncszínház, 2015.december 2. magyar-koreai koprodukció keretén belül került bemutatásra. Az Alapítvány missziója és célja, hogy megteremtse a Közép-Európa és az Ázsia közötti kulturális hidat. E koncepció mentén 2005. óta folyamatosan dolgozik, mely keretén belül évről évre újabb és újabb koprodukciós alkotások jönnek létre.</b>	





**A kettős könyvvitelt vezető egyéb szervezet egyszerűsített éves beszámolója és közhasznúsági melléklete**

PK-142

**2015. és korábbi évek**

Szervezet neve:

**ÉRINTÉSPONT MŰVÉSZETI ALAPÍTVÁNY**

Támogatási program elnevezése:	
Támogató megnevezése:	<b>Médiawave, Kultúra 2008</b>
Támogatás forrása:	központi költségvetés <input type="checkbox"/>
	önkormányzati költségvetés <input type="checkbox"/>
	nemzetközi forrás <input type="checkbox"/>
	más gazdálkodó <input checked="" type="checkbox"/>
Támogatás időtartama:	<b>2015. év</b>
Támogatási összeg:	<b>908 600</b>
- ebből a tárgyévre jutó összeg:	<b>908 600</b>
- tárgyévben felhasznált összeg:	<b>908 600</b>
- tárgyévben folyósított összeg:	<b>908 600</b>
Támogatás típusa:	visszatérítendő <input type="checkbox"/> vissza nem térítendő <input checked="" type="checkbox"/>
<b>Tárgyévben felhasznált összeg részletezése jogcímenként</b>	
Személyi	
Dologi	<b>908 600</b>
Felhalmozási	
<b>Összesen:</b>	<b>908 600</b>
<b>Támogatás tárgyévi felhasználásának szöveges bemutatása:</b>	
<b>A BODY RADICAL Nemzetközi Előadóművészeti Biennálé megrendezésére és lebonyolítására 4. alkalommal 2015. augusztus 25. és 30. között a Magyar Nemzeti Galériában és Hopp Ferenc Ázsiai Múzeumban.</b>	
<b>Az üzleti évben végzett főbb tevékenységek és programok bemutatása</b>	
<b>A Japánból, Kóreából, Peruból, Kínából, Izraelből és Oroszországból érkezett előadók előadásai /9 színpadi 7 térspecifikus/ a kiállítás és filmvetítés mellett kiemelt figyelmet fordítottunk a háromnapos oktatási programunkra, amelyben a világhírű mesterek tudásának megismertetését a magyar érdeklődők anyagi kereteihez mérten biztosítottuk. Nagy hangsúlyt fektettünk továbbá a magyar művészek kooperációs munkájához szükséges lehetőségek megteremtésére, fiatal, pályakezdő, magyar művészek bevonásával, továbbá a közönségnevelésnek, melynek szerves része az előadások után tartott közönségtalálkozók és a Hopp Ferenc Múzeum kertjében tartott, térspecifikus előadásokat bemutató szombat délutáni családi program.</b>	





**A kettős könyvvitelt vezető egyéb szervezet egyszerűsített éves beszámolója és közhasznúsági melléklete**

PK-142

**2015. és korábbi évek**

Szervezet neve:

**ÉRINTÉSPONT MŰVÉSZETI ALAPÍTVÁNY**

Támogatási program elnevezése:	
Támogató megnevezése:	<b>Nemzeti Táncszínház</b>
Támogatás forrása:	központi költségvetés <input type="checkbox"/>
	önkormányzati költségvetés <input type="checkbox"/>
	nemzetközi forrás <input type="checkbox"/>
	más gazdálkodó <input checked="" type="checkbox"/>
Támogatás időtartama:	<b>2015. Év</b>
Támogatási összeg:	<b>500 000</b>
- ebből a tárgyévre jutó összeg:	<b>500 000</b>
- tárgyévben felhasznált összeg:	<b>500 000</b>
- tárgyévben folyósított összeg:	<b>500 000</b>
Támogatás típusa:	visszatérítendő <input type="checkbox"/> vissza nem térítendő <input checked="" type="checkbox"/>
<b>Tárgyévben felhasznált összeg részletezése jogcímenként</b>	
Személyi	
Dologi	<b>500 000</b>
Felhalmozási	
<b>Összesen:</b>	<b>500 000</b>
<b>Támogatás tárgyévi felhasználásának szöveges bemutatása:</b>	
<b>"VÍZCSEPP A HAL SZEMÉBEN" című új táncprodukció nemzetközi koprodukcióban történő megvalósítására.</b>	
<b>Az üzleti évben végzett főbb tevékenységek és programok bemutatása</b>	
<b>A "Vízcepp a hal szemében" c. darab a Nemzeti Táncszínház, 2015.december 2. magyar-koreai koprodukció keretén belül került bemutatásra. Az Alapítvány missziója és célja, hogy megteremtse a Közép-Európa és az Ázsia közötti kulturális hidat. E koncepció mentén 2005. óta folyamatosan dolgozik, mely keretén belül évről évre újabb és újabb koprodukciós alkotások jönnek létre.</b>	