

2015. SZAKMAI BESZÁMOLÓ

Az **Érintéspont Művészeti Alapítvány**, közhasznú alapítvány 2005-ben, a **Batarita Társulat** 2000-ben jött létre és folyamatosan működik, hogy keretet teremtsen és támogassa a különböző kortárs művészetek (tánc, színház, zene, vizuális művészetek) találkozását, segítsék a magyar kortárs előadóművészet műhelyeinek működését és az abban folyó kreatív alkotói munkát, támogassák nemzetközi koprodukción és nemzetközi fesztiválok létrejöttét, valamint elősegítsék oktatási programok megvalósulását, a létrejött alkotások továbbjátszását itthon és külföldön. Az Alapítvány fontos szerepet játszik az ázsiai művészet közvetítésében Magyarországon és Kelet-Európában egyaránt.

A programokat az Alapítvány által megbízott kulturális menedzserek, az Alapítvány művészei, valamint önkéntesei szervezik és bonyolítják le.

Az Alapítvány működését 3 tagú kuratórium felügyeli.

A kuratórium tagjai:

Piringer Patrícia: Elnök, képviselő – kommunikációs szakember

Kégli Balázs: Tag – ügyvezető igazgató – Kultúra 2008 Művészeti Szolgáltató Nonprofit Kft., Szépművészeti Múzeum – Magyar Nemzeti Galéria

Elek Zsuzsanna: Tag – közgazdász, marketing és kommunikációs szakértő

Az Alapítvány nagykövete: Batarita – koreográfus, rendező, táncos, mentor, oktató, jelmez-, fény- és díszlettervező, a BODY.RADICAL Nemzetközi Előadóművészeti Biennálé alapító igazgatója és művészeti vezetője

www.batarita.hu

TEVÉKENYSÉGEK

C

Alkotói és produkciós támogatás

Az Alapítvány támogatásával évente születnek táncszínházi és térspecifikus előadások, kortárs zeneművek, kiállítások itthon és külföldön.

Oktatás, képzés

Az Alapítvány művészei tanárként, vendégprofesszorként tanítanak és rendszeresen szerveznek workshopokat nemzetközi vendégtanárokat bevonva.

Forgalmazás

Az Alapítvány a repertoáron lévő produkciókat, koprodukciókat különböző hazai és nemzetközi fesztiválokon szerepelteti.

Programszervezés

Az Alapítvány szervezője a BODY.RADICAL Nemzetközi Előadóművészeti Biennálénak és Kelet-Európai turnéprogramjának. www.bodyradical.com

TELJESÍTMÉNY SZÁMOKBAN

Összes nézőszám: 4465

A Batarita Társulat előadásszáma összesen: 18

Ebből -----Budapesten: 4 ----- vidéken: 1 -----külföldön: 13

Az Alapítvány szervezésében vendégszereplő külföldi társulatok: 11

A Batarita Társulat külföldi vendégszereplései:

KOREA – Szöul --- Most Spicy Women -- 1előadás (kopro: Batarita, Cuevas, Sohn, Byun)

KOREA – Szöul ----- Gondolod? ----- 1 előadás

KOREA – Szöul ----- Helycsere -----1 előadás (kopro: Batarita, Cuevas, JJ BRO)

KOREA – Szöul --- MIND ---1 előadás (kopro: Batarita, Cuevas, Choi, Kim, Makoto, Won, Kay, Jihae)

KOREA – Szöul --- 70. Születésnap --- 3 előadás (kopro: Batarita, Young Yonbong)

KOREA – Buszan --- Being and Nothingness / lét és semmi ----- 1 előadás (koprodukció SHIN Eunju, koreai, KAWASAKI Yoshihiro, SUMI Masayuki japán művészekkel)

NIGÉRIA – Lagosz --- Évszakok ----2 előadás

NIGÉRIA – Lagosz ---- Hair OFF --- 1 előadás

JAPÁN- Tokió ----Vízcsepp a hal szemében ----- 2 előadás





Magyarországon tartott előadások:

Áramlás ----- 2 előadás

Hair OFF ----- 1 előadás

Otthaglott otthaglott árnyék ----- 1 előadás

Vízcsepp a hal szemében ----- 1 előadás (PYO Sangman vendégtáncossal)





AZ ÉRINTÉSPONT MŰVÉSZETI ALAPITVÁNY SZAKEMBEREINEK RÉSZVÉTELE SZAKMAI FÓRUMOKON

Április

Seoul International Improvisation Festival, Korea, Szöul – szakemberként, előadóként



Október

Masdanza, Spanyolország, Gran Canaria – speciális zsűriként, szaktanácsadóként

BIDAM, Korea, Buszan – speciális zsűriként, szaktanácsadóként



November

TRUFESTA International Dance Festival, Nigéria, Lagosz – szakemberként, előadóként



Február

Yokohama Dance CollectionEX, Japán, Yokohama – a nemzetközi koreográfus verseny speciális zsűrijeként, ahol minden évben átadja Batarita az Érintéspont Művészeti Alapítvány/BODY.RADICAL díjat



A KOPRODUKCIÓBAN KÉSZÜLT ALKOTÁSRÓL

„VÍZCSEPP A HAL SZEMÉBEN”

A "Vízcsepp a hal szemében" című darab ötletét, Batarita Kelet és Nyugat közti ingázásának élménye és a testmelékezet létezésére irányuló kutatásai szülték, melyet a vallások és kulturális hátterek találkozására tesz teljessé.

A két alkotó 2015. áprilisában találkozott és dolgozott először együtt a Szöul Improvizációs Fesztiválon. Testnyelvezetük, konvenciókat és határokat nem tűrő mozgásviláguk azonnal közös nevezőre talált. A közös munka gondolata így azonnal megszületett.



"Bennem van a férfi és a nő.

Bennem van a Kelet és a Nyugat.

Bennem van a teremtés és a pusztítás.

Bennem van az öröm és a fájdalom.

Bennem van a birtoklás és az elengedés.

Bennem van a szépség és a rútság.

Bennem van a szeretet és a gyűlölet.

Isten vagyok és egy porszem."

(Batarita)

Koreográfia, látvány: Batarita

Tánc: Batarita, PYO Sangman

Zene: PYO Sangman, Kerek István, XRC KOVÁCS Balázs

BATARITA ELSŐ FILMJE

„VÍZCSEPP A HAL SZEMÉBEN” 2015. decemberében készült el, ami bekerült a Mediawave versenyprogramjába 2016-ban.

Forgalmazó: Érintéspont Művészeti Alaptívány

Gyártó: Érintéspont Művészeti Alaptívány

Written and directed by *Batarita (Hungary)*

Kamera and editing by *Constantin GEORGESCU (Romania)*

Choreographer: *Batarita*

Dancers: *Batarita, PYO Sangman (South-Korea)*

Music: *PYO Sangman, XRC KOVÁCS Balázs (Hungary)*

Costume: *HORNYÁK Isty (Hungary)*

Distributor, producer: *Touchpoint Art Foundation (Hungary)*



4. BODY.RADICAL NEMZETKÖZI ELŐADÓMŰVÉSZETI BIENNÁLÉ ELŐKÉSZÍTÉSE, SZERVEZÉSE, MEGRENDEZÉSE, LEBONYOLITÁSA

-MŰVÉSZETI PROJEKT . A két évente megrendezésre kerülő fesztivál nem csak egy űrt tölt be a magyarországi előadóművészeti palettán, de magas minőségi színvonala óriási nemzetközi és szakmai érdeklődést von maga után.

Mottó: „*Radikális, emocionális, metafizikai*”

Rendező szerv: Érintéspont Művészeti Alapítvány,

Fesztiváligazgató: Batarita, Fesztivál menedzser: Pintér Gábor

Munkájukat 17 **önkéntes** segíti, amivel támogatják az anyagilag hátrányos helyzetű, de érdeklődő fiatalokat, akik programjainkon ingyenesen vehetnek részt.

Helyszín: Budapest // Magyar Nemzeti Galéria, Hopp Ferenc Ázsiai Múzeum

Az előadó-művészeti programon túl **kiállítás, filmvetítés, workshopok, elméleti és gyakorlati képzés, közönségtalálkozó** is szerepelt.



A 2009-ben Butoh Fesztiválként indult program, ma a régió legjelentősebb, az ázsiai kortárs non-verbális előadóművészeteket bemutató, a két kontinens közötti művészeti együttműködéseknek teret adó programmá nőtte ki magát.

A biennálé szervezőjének, az **Érintéspont Művészeti Alapítványnak** és igazgatójának, **Bataritának** kiemelt **célja**, hogy Magyarországon és lehetőség szerint a régióban is bemutassa a Távol-keleti előadóművészetek legújabb irányzatait, elősegítse a **kulturális és művészeti kapcsolatok kiépítését, a közös munkát Kelet-Európa és a Távol-Kelet között.**

A kezdetben a butoh (japán avantgárd) előadásokra fókuszáló fesztiválprogramban, évről-évre fokozatosan megjelentek a műfaj szoros határai közé nem sorolható, de a butoh filozófiáját tükröző előadások, kortárs tánc produkciók és performansz akciók is, ezért a biennálé neve előbb *Itt van Japán,*

A biennálé egy új tér-specifikus darab megteremtésének és bemutatásának lehetőségét is biztosította, **magyar és külföldi művészek koprodukciós munkájaként létrehozva.**

A színházi térben előadott alkotások mellett a biennálé talán legkülönlegesebb programja a **családi programként zajló Hopp Kert Show**, melynek keretében a fesztivál művészei öt helyszín-specifikus performanszot adnak majd elő a múzeum újjászületett kertjében. Együttműködve a múzeummal az aktuális kiállítás is látogatható lesz.

Az előadások mellett a három napos **workshop programon**, világhírű japán és koreai mesterek tudásában is megmerítkezhetnek az érdeklődők.

A **filmvetítés anyagát** a 2015-ben elhunyt **MUROBUSHI Ko** mester életművét, filozófiáját feldolgozó tokiói **Ko Murobushi Archivum** biztosítja, **WATANABE Kimiko** jóvoltából.

Fellépők:

Ambiguous Dance Company – KOREA

Kominami Yuko – JAPÁN

Andrea Constanzo Martini – OLASZORSZÁG/IZRAEL

Kurosu-Katori – JAPÁN

Tantra grup – KÍNA

Liu Wei – KÍNA

He Liping – KÍNA

Gao Yuan – KÍNA

Esme Wang Xiaozhou – KÍNA

Valentin Tszin - OROSZORSZÁG