

---

## **2023. évi SZAKMAI BESZÁMOLÓ / 2023.03.01.-2024.02.29.**

### **Érintéspont Művészeti Alapítvány / Batarita Társulat**

#### **A LEGFONTOSABB ESEMÉNYEK:**

NEMZETKÖZI KOPRODUKCIÓK, ÚJ DARABOK, INTERDISZCIPLINÁLIS DARABOK LÉTREHOZÁSA -- A 8. BODY.RADICAL Nemzetközi Előadóművészeti Biennálé MEGRENDEZÉSE – TOVÁBBJÁTSZÁS – ELŐADÁSOK, WORKSHOPOK, MESTERKURZUS AZ ORSZÁG KULTÚRÁTÓL ELZÁRT TELEPÜLÉSEIN és BUDAPESTEN-- KÍSÉRLETI TÁNCFILMEK ONLINE BEMUTATÁSA, ZENESZERZÉS, HANGLEMEZ KIADÁS, KIÁLLÍTÁSOK

#### **SZÁMOKBAN**

5 ÚJ BEMUTATÓ //Elmosódott körvonal-Szép-művészeti Múzeum-Budapest, Éter-, Ritmus-, Fakó hidegség aranya-Mediawave-Ravazd, Folyékony fény – Balatonboglár-8.BODY.RADICAL –MŰV.PRO.1.

2 DARAB TOVÁBBJÁTSZÁSA // LÁTOMÁSOK IRRACIONÁLIS ÍZE, TENGERÉG

1 FESZTIVÁL MEGRENDEZÉSE // 8. BODY.RADICAL Nemzetközi Előadóművészeti Biennálé – 4 külföldi+1 magyar előadás bemutatása, koprodukción, kurzusok, filmvetítések, közönség tal. MŰVÉSZETI PROJEKT 2.

5 ÚJ KORTÁRS ZENEMŰ LÉTREHOZÁSA // Elmosódott körvonal, Éter, Ritmus, Fakó hidegség aranya, Folyékony fény - MŰVÉSZETI PROJEKT 3.

TÁRSADALMI SZEREPVÁLLALÁS KULTÚRÁTÓL ELZÁRT TELEPÜLÉSEKEN – előadások, kurzusok, közönségtalálkozók, oktatás - ALBERTIRSA, BALATONBOGLÁR – MŰVÉSZETI PROJEKT 4.

7 WORKSHOP és 2 MESTERKURZUS– MŰVÉSZETI PROJEKT 5.

1 NEMZETKÖZI ZSÚRI -MASDANZA– SPANYOLORSZÁG +1szakmai találkozó – Yokohama Dance Collection

2 KÍSÉRLETI TÁNCFILM, ELŐADÁS ONLINE VETÍTÉSE KOREÁBAN

INTERDISZCIPLINÁLIS EGYÜTTMŰKÖDÉS VIZUÁLIS MŰVÉSZEKKEL,ZENESZERZŐKKEL// MŰVÉSZETI PRO.6.

ÉVI ÖSSZES NÉZŐSZÁM: 5391 /élő ea: 3813 , online: 1578 (tervezett: 2625 )

EGYÉB SZAKMAI TEVÉKENYSÉGEK SZÁMA: 74 (tervezett:80) RÉSZTVEVŐK: 6238 (tervezett: 3530)

ÉVI ÖSSZES SAJÁT ELŐADÁSSZÁM: 21 élő + 2 online (tervezett:16 élő +3 online )

ÉVI MŰVÉSZETI PROJEKTEK SZÁMA: 6 (tervezett: 6)

---

## **A MEGVALÓSULT PROGRAMOK RÉSZLETEZÉSE CÉLJAINK ÉS EREDMÉNYEINK TÜKRÉBEN**

### **1.// A 8. BODY.RADICAL NEMZETKÖZI ELŐADÓMŰVÉSZETI BIENNÁLÉ MEGRENDEZÉSE- MŰV.PRO.1.**

Tervezett és meg is valósult program

A két évente megrendezésre kerülő fesztivál nem csak egy úrt tölt be Magyarország előadóművészeti palettáján, de magas minőségű színvonala óriási hazai és nemzetközi elismerést és szakmai érdeklődést von maga után. 2023-ban június 18. és 27. között került megrendezésre **Budapest, Pécs, Ceglédbercelen és Balatonbogláron.** **Móttó: „ Radikális, emocionális, metafizikai”**

Az idei programban **kísérleti táncfilmek a Ko Murobushi Archívumból, butoh mesterkurzus Suzuki Yukio tolmácsolásában, improvizációs estek helyi művészekkel és természetesen a vendégművészek díjnyertes előadásai és közönségtalálkozók** szerepeltek, melyek minden korosztály számára nyitottak voltak.

**Bálint Orsolya** cikke a Népszavában: [https://nepszava.hu/3200421\\_a-kortars-muveszet-soha-nem-volt-onfenntarto-es-magyarorszagon-nincs-mecenaskultura-batarita-megsem-adja-fel-a-fesztivalszervezest](https://nepszava.hu/3200421_a-kortars-muveszet-soha-nem-volt-onfenntarto-es-magyarorszagon-nincs-mecenaskultura-batarita-megsem-adja-fel-a-fesztivalszervezest)

A 2009-ben Butoh Fesztiválként indult program, ma a régió legjelentősebb, az ázsiai kortárs non-verbális előadóművészeteket bemutató, a két kontinens közötti művészeti együttműködéseknek teret adó programmá nőtte ki magát. A biennálé szervezőjének, az **Érintéspont Művészeti Alapítványnak** és igazgatójának, **Bataritának** kiemelt **célja**, hogy Magyarországon és lehetőség szerint a régióban is bemutassa a Távol-keleti előadóművészetek legújabb irányzatait, elősegítse **a kulturális és művészeti kapcsolatok kiépítését, a közös munkát Kelet-Európa és a Távol-Kelet között.** A fesztiválra látogatók határokat feszegető, radikális, fizikai, ugyanakkor erős érzelmi töltettel bíró előadásokat láthattak.



A biennálé a vendéglőadások mellett, minden alkalommal egy új tér-specifikus darab megteremtésének és bemutatásának lehetőségét is biztosítja, **magyar és külföldi művészek koprodukciós munkájaként létrehozva, Batarita ötletén alapulva.**

---

## **Részletes program**

### **Június 18., BUDAPEST**

#### **HOPP Ferenc Ázsiai Művészeti Múzeum - Múzeumkert**

16:00 – 17:20 // Térspecifikus szóló improvizációk és a TENERÉG c. összművészeti kprodukción

YANG Byeong Hyeon (KR), TÓTH Laura (H), SUZUKI Yukio (J), – TÁNC

UHERKOVICH Gál Győző (H) – ZENE

### **Június 19., PÉCS**

#### **Zsolnay Kulturális Negyed - E78**

19:00 – 21:00 // Kortárs táncelőadások

SUZUKI Yukio – Vésd be az időt (J) 46'

Szünet

YANG Byeong Hyeon - Virágszív (KR) 12'

TÓTH Laura – Wendy (H) 12'

HOANG Tu és MURATA Hiro – Hamis emlékek (J-VN-NL) 15'

TENERÉG – A vendégművészek és a Pécsi Tudományegyetem elektronikus zenészeinek közös improvizációja 20'

21:00-21:30 Közönségtalálkozó

#### **Pécsi Tudományegyetem – Művészeti Kar**

16:00 – 17:00 // Táncfilmek a tokiói Ko Murobushi Archivum anyagából (J)

### **Június 20., Ceglédbercel**

#### **Református Templomkert**

18:00 – 19:10 // Kortárs táncelőadások

HOANG Tu és MURATA Hiro – Hamis emlékek (J-VN-NL) 15'

YANG Byeong Hyeon - Virágszív (KR) 12'

SUZUKI Yukio – Vésd be az időt (J) 25'

TENERÉG – A vendégművészek és UHERKOVICH Gál Győző közös improvizációja 18'

19:10 – 19:40 // Közönségtalálkozó

### **Június 21., Balatonboglár**

#### **Sába-Ház**

14:00-16:00 // SUZUKI Yukio kortárs butoh tánc workshopja (J)

18:00 – 19:00 // Kortárs táncelőadások

YANG Byeong Hyeon - Virágszív (KR) 12'

SUZUKI Yukio – Vésd be az időt (J) 46'

19:00 – 19:40 // Közönségtalálkozó

### **Június 27., Balatonboglár**

#### **Sába-Ház**

18:00-19:00 // Kortárs butoh tánc előadás

BATARITA és BENKŐ Róbert (nagybőgő) – FOLYÉKONY FÉNY (H) PREMIER!

19:00 – 19:40 // Közönségtalálkozó

**2.1.// A „LÁTOMÁSOK IRRACIONÁLIS ÍZE” c. DARAB TOVÁBBJÁTSZÁSA KÜLFÖLDÖN//** 7 tervezett és 10 megvalósult előadás, külföldi vendégszereplés

Koreográfia, tánc, látvány, fény: Batarita

Zene: Xrc KOVÁCS Balázs

Jelmez: HORNYÁK István

Fotó: Varga Miklós

**Premier:** 2022.11.9., Budapest, Szépművészeti Múzeum

Támogatók: Érintéspont Művészeti Alapítvány, Emberi Erőforrások Minisztériuma

**Megvalósult előadások időpontjai:**

2023.03.11., Bulgária, Szófia, Derida Dance Center (2ea)

2023.03.21., 26., Mexikó, Tulum, Mexikó város (3ea)

2023.09.22-23., Korea, Ulleungdo, Ulleung Heaven Art Center (2ea)

2023.10.07., Ausztria, Bécs, Butohesque Fesztivál (1ea)

2023.10.21., Bulgária, Burgasz, Aquarius Era Fesztivál (2ea)



Batarita a „Látomások irracionális íze” című szóját a Szépművészeti Múzeum felkérésére kifejezetten az El Greco életművét bemutató kiállításához alkotta meg.

„A pillanatban születő és eltűnő alkotás az újdonságoktól való félelem elhagyásával a kifejezőerőre özpontosít, szenvedélyes, igaz, zavarbaejtő, ahogy ezt El Greco műveiben is láthatjuk. Az aranyban ragyogó, fakó hidegségben megjelenő földi és mennyei elemek keverése távol áll az élet realizmusától. A lehetőség határait feszegető táncos teste víziószerűen jeleníti meg El Greco, az anatómia igazságaira fittyet hányó éteri alakjait. Absztraháló átlebegés.”

**Az előadás ihlette, Bálint Orsolya cikke a Népszavában:** [https://nepszava.hu/3179022\\_amikor-tancok-az-en-megszunik-az-univerzum-mukodesbe-lep-batarita-magyarkent-egy-azsiai-tancstilus-a-butoh-forradalmara](https://nepszava.hu/3179022_amikor-tancok-az-en-megszunik-az-univerzum-mukodesbe-lep-batarita-magyarkent-egy-azsiai-tancstilus-a-butoh-forradalmara)

**AZ ELŐADÁS KATTINTHATÓ VIDEO LINKJE:** <https://youtu.be/kpEYqUpzB84>

**2.2.// a „TENGERÉG”c. TÉR-SPECIFIKUS darab TOVÁBBJÁTSZÁSA VIDÉKEN – TÁRSADALMI SZEREPVÁLLALÁS** //Tervezett 2, megvalósult 3 előadás // MŰVÉSZETI PROJEKT 2.

INTERDISZCIPLINÁLIS MŰ, a darabhoz minden alkalommal újabb és újabb kortárs zenemű készült, a mozgásanyag az adott tér jellegének megfelelően változott. /Mottó: **Közönségnevelés --- a kultúra elérhetővé tétele --- ismeretátadás**Helyi művészekkel, zenészekkel nemzetközi művészek bevonásával koprodukcióban készült alkotása a Batarita Társulatnak.

A „Tengerég” c. tér-specifikus előadásorozat 2021-ben indult útjára. Minden előadás a helyi terek adottságokhoz igazodva készül el, minden alkalommal más-más nemzetközi és helyi művészt bevonva. **Az előadások 2023-ban Ceglédbercelen** a református templom kertjében, **Pécsen** a Zsolnay Negyedben és **Budapesten** a Hopp Ferenc Ázsiai Művészeti Múzeum kertjében kerültek bemutatásra **a 8.BODY.RADICAL Nemzetközi Előadóművészeti Biennálé résztvevőivel** japán-koreai-vietnámi-magyar koprodukcióban. **Kattintható link:** <https://www.youtube.com/watch?v=su89q9VdR00>

**Június 18., BUDAPEST**

**HOPP Ferenc Ázsiai Művészeti Múzeum - Múzeumkert**

YANG Byeong Hyeon (KR), TÓTH Laura (H), SUZUKI Yukio (J), – TÁNC  
UHERKOVICH Gál Győző (H) – ZENE

**Június 19., PÉCS**

**Zsolnay Kulturális Negyed - E78**

YANG Byeong Hyeon (KR), TÓTH Laura (H), SUZUKI Yukio (J), HOANG Tu (VN-NL) MURATA Hiro (J-NL) – TÁNC  
Pécsi Tudományegyetem elektronikus zenészei (H) – ZENE  
-KÖZÖNSÉGTALÁLKOZÓ-

**Június 20., CEGLÉDBERCEL**

**Református Templomkert**

YANG Byeong Hyeon (KR), SUZUKI Yukio (J), HOANG Tu (VN-NL) MURATA Hiro (J-NL) – TÁNC  
UHERKOVICH Gál Győző (H) – ZENE  
-KÖZÖNSÉGTALÁLKOZÓ-

**3.1// BATARITA a „FAKÓ HIDEGSÉG ARANYA”, az „ÉTER”, a „RITMUS” és a „FOLYÉKONY FÉNY”c. TÉR SPECIFIKUS DARABJAINAK MEGALKOTÁSA ÉS JÁTSZÁSA VIDÉKEN**// Tervezett 5, megvalósult 4 előadás // Tervezett 3, megvalósult 4 új kortárs zenemű megalkotásával - MŰVÉSZETI PROJEK 3.

**Megvalósult előadások:**

2023.05.27. | „ÉTER” - **Gitár, szaxofon és tánc | Magyarország**, Ravazd, MEDIAWAVE,Pünkösdi Improvizációk Fesztiválja  
Zene: Szaxofon - GRENCŐ István, Gitár - Jasper STADHOUDERS  
Jelmez, látvány: HORNYÁK István  
Koreográfia, tánc, látvány: Batarita

---

2023.05.27. | **“RITMUS” - Dob, nagybőgő és tánc | Magyarország**, Ravazd, MEDIAWAVE, Pünkösdi Improvizációk Fesztiválja

Zene: Dob - GERÖLY Tamás, Nagybőgő - BENKŐ Róbert, AJTAI Péter  
Jelmez: HORNYÁK István  
Koreográfia, tánc, látvány: Batarita

2023.05.28. | **“FAKÓ HIDEGSÉG ARANYA” - Zongora és tánc | Magyarország**, Ravazd, MEDIAWAVE, Pünkösdi Improvizációk Fesztiválja

Zene: Zongora - KOVÁCS Öcsi Ferenc  
Koreográfia, tánc, jelmez, látvány: Batarita

2023.06.27. | **“FOLYÉKONY FÉNY” - Nagybőgő és tánc | Magyarország**, Balatonboglár, Sába-Ház, 8.BODY.RADICAL Nemzetközi Előadóművészeti Biennálé

Zene: Nagybőgő – BENKŐ Róbert  
Jelmez: HORNYÁK István  
Koreográfia, tánc, látvány: Batarita

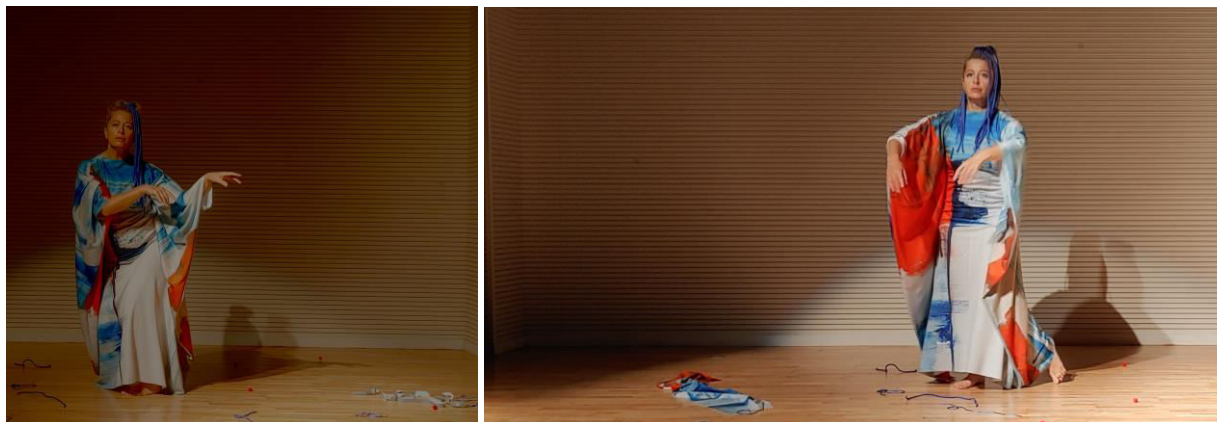
Az Érintéspont Művészeti Alapítvány / Batarita Társulat 2009-ben indította útjára a tér-specifikus előadásainak bemutatását vidéken. Ez az eseménysorozat együttműködésben az Albertirsa-Ceglédbercel Református Társegyházközséggel, a Mediawave Fesztivállal és az Egerszóláti Kulturális Közösséggel kelt életre. Ezzel a **művészeti projekttel társadalmi szerepvállalásként pici falvakat, vagy kultúrától elzárt településeket célozott meg Magyarországon**, melyek a kulturális eseményektől teljesen elzártak, iskolájukat bezárták, több esetben kultúrházuk sincs. A projekt folyamatos, évről-évre megújuló tervekkel, eseményekkel várja a helyieket és az odalátogatókat. Tér-specifikus előadásokként temetőkertben, foci pályán, kultúrház udvarán, privát udvaron, templomkertben, templomban, játszótéren, iskolaudvaron, pajtában került bemutatásra a program keretén belül 2017-ben a **“Sárvirág”**, és az **„Áramlás”**, 2018-ban a **„Folyékony álmom”** és a **„Méz a Véreből”**, 2019-ben a **„Rejtett dimenziók”**, a **„Tükörfelhő”** és a **„Csendes erő”**, 2020-ban az **„Ég alatti”** és a **„Lüktetésed”**, 2021-2022-ben a **„Tengerég”**, 2023-ban a **„Ritmus”**, az **„Éter”**, a **„Folyékony fény”**, a **„Fakó hidegség aranya”**, a **„Tengerég”** c. darabok.

A 2023-ban bemutatott előadások különlegessége, hogy **mindegyikhez újkortárs zenemű íródott, más-más zeneszerzővel és élő zenével került bemutatásra.**

**Az előadásokat minden alkalommal közönségtalálkozó követ**, melyek nem csak a darabok értelmezéséről, fejtegetéséről, hanem **általános művészeti ismeretátadásról** is szólnak **rövid workshop** keretében. A program sikerességét bizonyítja, hogy évek óta folyamatosan működik.

**3.2.// Batarita "ELMOSÓDOTT KÖRVONAL" c. INTERDISZCIPLINÁLIS előadásának MEGALKOTÁSA és BEMUTATÓJA Budapesten, a Szépművészeti Múzeumban és KOREÁBAN //**

Tervezett 3, megvalósult 4 előadás (2 Budapest, 2 Korea) // MŰVÉSZETI PROJEKT 4.



**Premier: 2023.06.24., Budapest, Szépművészeti Múzeum - 47'**

További előadások: Ulleung Heaven Art Center, Ulleungdo, Korea – 2023. szeptember 22-23.

Zene: Xrc KOVÁCS Balázs

Jelmez: HORNYÁK István

Koreográfia, tánc, látvány, fény: Batarita

Video: Varga Miklós

Fotó: LEE YongChang

„A linealitástól távol álló út, mely felszabadít a rabszolgasorba kényszerítő biztonságra törekvéstől, hogy eljussunk a belső függetlenségünk megélésének öröméhez. A gyermeki lényünk egyszerű és gondtalan szemléletének megtalálása. A súlytalanság és a nehézségi erő, a mélységes boldogság és a komoly krízis, az árral úszók mentalitása és a bolond mélyreható bölcsessége, mind természetes velejárója és fáradságos felismerései az útnak.” /Batarita/

Az eredetileg a finn Maria Nurmelával tervezett duó előadás szóló lett, mivel a külföldi vendégművész meghívására anyagi fevdezet híján nem kerülhetett sor. A darab a Szépművészeti Múzeum felkérésére lett megalkotva, majd egy zártkörű és egy nyilvános előadás keretében lett bemutatva, ami aztán Koreába utazott tovább. A külföldi bemutatók különlegessége az volt, hogy a meghívó fél, az Ulleung Heaven Art Center, színházi térben és egy hegy lábánál, tér-specifikus előadásként is bemutatta a szólót, így mindegyik előadás vizuális háttere teljesen különböző volt.

Az előadás linkje: <https://youtu.be/cxD5iZtuVYY>



**4.// PETTENDI SZABÓ PÉTER CSOPORTOS KIÁLLÍTÁSON VALÓ RÉSZVÉTELE DEBRECENBEN A MODEMben**



**5.// OKTATÁS: A ZSIGERVIRÁGZÁS ELNEVEZÉSŰ KÉPZÉSI PROGRAM FOLYTATÁSA: WORKSHOPOK ITTHON, VIDÉKI VÁROSOKBAN, KULTURÁTÓL ELZÁRT TELEPÜLÉSEKEN ÉS NEMZETKÖZI SZINTÉREN - MŰVÉSZETI PROJEKT 5.**

Batarita előadó és alkotó munkája mellett **saját filozófiát, táncstílust, oktatási módszert dolgozott ki, amit itthon és világszerte tanít művészeti intézményekben és szervezett workshopokon.** Az elmúlt években külföldön workshopjai Svájcban, Bulgáriában, Szlovákiában, Lengyelországban, Romániában, Mexikóban, Ecuadorban, Kínában, Thaiföldön, Japánban, Koreában, Szingapúrban, Nigériában voltak. Intézményekben: Liszt Ferenc Zeneakadémia – 7 évig állandó tanár, Színművészeti Egyetem – állandó tanár -1 szemeszter, Pázmány Péter Katolikus Egyetem – zenés-táncos mozgásformák szakcsoport vezetője-7 év, Kína, Xian Művészeti Konzervatórium - vendégprofesszor, Thaiföld, *Dance Centre School of Performing Arts* – vendégprofesszor 2 szemeszterre, Korea, -Szöul Tánc Konzervatórium, vendégprofesszor, Lagoszi Nemzetközi Táncakadémia - vendégprofesszor.

**2023-ban ALBERTIRSÁN, CEGLÉDBERCELEN, BUDAPESTEN, SIÓFOKON, MEXIKÓBAN, AUSZTRIÁBAN és KOREÁBAN májustól novemberig a butoh filozófiájára épülő kortárs tánc és filozófiai workshopjait tartotta meg „A test hangja, a hang teste” címmel.**





**Pettendi Szabó Péter** fotóelemző, képalkotó, értelmező, majd **intermédiá, médiadesigne workshopjára** 2023 –ban is online módon került sor, speciális anyaggal a művészeti oktatásban résztvevők és külön a civilek számára is. Továbbá a filmelemzés, filmesztétika kurzust vezetett Budapesten, a Metropolitan Egyetemen, de nem csak a hallgatóinak.

**XRC Kovács Balázs** 2023-ban is folytatja online **hanglemez készítő workshopját**, mely nyitott volt a nemzetközi résztvevők számára is. Továbbá havi rendszerességgel tartott „Elektronikai bütykölde” workshopot, áramkörök összeállítása, audio-programozás témakörben Pécsen.

A társadalmi szerepvállalás további lépcsőfoka valósult meg ezzel az elmaradott vidéket is bevonó workshop sorozattal. Az online program pedig bárhol, bárkinek elérhetővé válik.

## 6.// RÉSZVÉTEL NEMZETKÖZI SZAKMAI FÓRUMOKON

2023-ra három nemzetközi szakmai fórumra érkezett meghívás.

**Szakemberként és szaktanácsadóként a 11. Jerusalemi Nemzetközi Táncfesztiválra** a MASH szervezésben, Izraelbe, december 4-8 között, mely nem valósulhatott meg a háború miatt.

Szintén **szakemberként és szaktanácsadóként** a YOKOHAMA DANCE COLLECTIONRA Japánba, Tokióba, melyen Batarita november 29. és december 7. között vett részt.

Október 13-19-ig a **Masdanza Nemzetközi Koreográfusverseny** megrendezésére került sor, Spanyolországban, ahová **9. alkalommal kapott meghívást** Batarita a nemzetközi speciális zsűri tagjaként és szaktanácsadóként, ahol minden évben díjat ad át.



Az utazások szakmai és művészi szempontból is fontosak és eredményesek, hiszen a színvonalas munka által, nem csak a speciális ismeretek átadására van lehetőség, hanem az **Érintéspont Művészeti Alapítvány** és művészeinek ismertségének és **Magyarország ázsiojának** növelésére, a nemzetközi együttműködések lehetőségének megteremtésére is.

**7.// HANGLEMEZFELVÉTEL ÉS HANGLEMEZKIADÁS- XRC Kovács Balázs “Erdősáv-dalok” c. Hanglemezmegjelenése az Eszelős meszelős projekttel.**

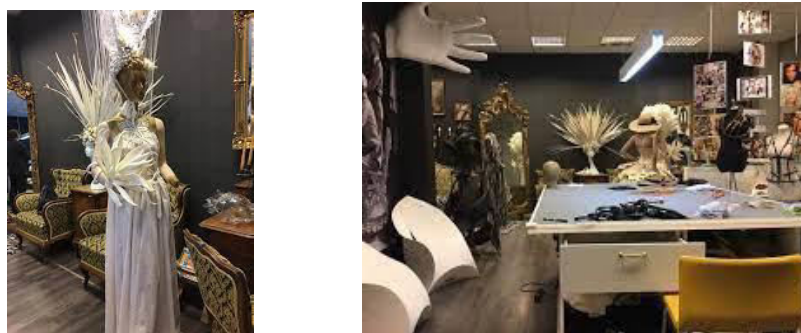


**8.// „HANGFARM” – ALKOTÓTÁBOR, WORKSHOP ÉS FESZTIVÁL MEGRENDEZÉSE**

XRC Kovács Balázs, a társulat zeneszerzője évente, nyaranta rendezi meg Ellenden zajzenei alkotótáborát, „Hangfarm” néven, ahol a „bentlakók” mellett külsősöknek is lehetőségük van a „zenei bütykölde” workshopokon való részvételre. Az egy hetes alkotómunkát egy saját szervezésű fesztivál zárta. Időpont: 2023. július 10-15.-tábor, július 16-17.-fesztivál. Tematika: **Hangművészeti Zöldmező.**



**9.//Hornyák István DISZLETET TERVEZ a budapesti Csokonai Művelődési Házban, a március 15-i ünnepséghez, JELMEZT TERVEZ Freddie és Tarján Zsófi új videóklipjéhez, JELMEZT, LÁTVÁNYT és DISZLETET TERVEZ az Europa Férfi és Női Kézilabda Bajnokság gálájához és Costa Ócenánjáró Hajó táncelőadásaihoz**

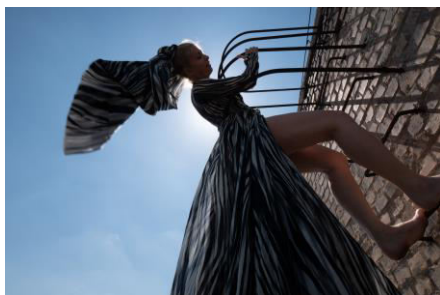


### **10.// KUTATÓMUNKA A MUROBUSHI ARCHÍVUMBAN**

Batarita Ko MUROBUSHI-val alkotott és táncpartnere volt 2010-2013-ig. A japán előadóművész felé érzett elkötelezettsége, Murobushi halála után sem szűnt meg, ezért rendszeresen segítséget nyújt, kutatómunkát végez a tokiói Archívumban, a BODY.RADICAL Nemzetközi Előadóművészeti Biennálé szervezése kapcsán pedig szoros együttműködést folytat az intézménnyel évek óta.

### **11.// KÍSÉRLETI TÁNCFILMEK, ELŐADÁSOK ONLINE VETÍTÉSE** //tervezett és megvalósult 3 előadás, 2online, 1élő //MŰVÉSZETI PROJEKT 6.

Ko MUROBUSHI Archive- KO: 8.BODY.RADICAL Nemzetközi Előadóművészeti Biennálé, Pécs, 2023.06.19.// Batarita-ELSZIGETELT JÁTSZÓTÉR, 2023.09.24. és Batarita-VIZCSEPP A HAL SZEMÉBEN,2023.09.25.: Korea, Ulleung Heaven Art Center, Trailer:  
<https://www.youtube.com/watch?v=Www-JwxhSrY>



### **AZ ALAPÍTVÁNYRÓL, A TÁRSULATRÓL**

**A kuratórium tagjai:** **Piringer Patrícia:** Elnök, képviselő - kulturális menedzser, balett művész / **Kégli Balázs:** Tag – gazdasági vezető, Szépművészeti Múzeum, Magyar Nemzeti Galéria / **Elek Zsuzsanna:** Tag – közigazdász, kommunikációs osztály igazgató

A programokat az Alapítvány által megbízott szervezők, az alapítvány művészei, valamint önkéntesei szervezik. Az Alapítvány működését a 3 tagú kuratórium felügyeli.

**A Batarita Társulat működéséről:** A társulat 2000-ben alakult meg és néhány év alatt állt össze a ma is működő alkotócsapat. A társulat 80%-a több mint 24!! éve folyamatosan tagja a társulatnak, mely megalapozott együttműködést tesz lehetővé.

---

A társulat következetes kísérletező munkát végez, mely révén egy sajátos formanyelvet alakított ki, mind a **tánc, a zene és a vizuális művészetek összeolvasztásában**, mind külön-külön való fejlesztésükben.

A Batarita Társulat és munkái 23 éve folyamatosan jelen vannak a **nemzetközi táncélet vérkeringésében**, egyik meghívás hozza a másikat, Batarita a nemzetközi táncélet elismert szereplője. Nemcsak előadóként, de tanárként, szaktanácsadóként, szakemberként, nemzetközi koreográfus versenyek zsűritagjaként, zsűrielnökeként is.

A nemzetközi projekteken és fesztiválokon való előadóművészeti szerepléseken túl a társulat művészei rendszeres **vendégelőadói, oktatói nemzetközi szakmai konferenciáknak, találkozóknak**, és Magyarországon, Budapesten és vidéken is tartanak műhelymunkákat és mesterkurzusokat.

A társulat tagjai nem csak művészeti, de önkéntes szervezői munkát is vállalnak, részt vesznek a **BODY.RADICAL Nemzetközi Előadóművészeti Biennálé**, továbbá a nemzetközi koprodukciókban létrejövő előadások, művészeti projektek szervezésében, lebonyolításában is.

Az előadásokat követő **beszélgetések, közönségtalálkozók** - itthon és külföldön is - arra biztatják a nézőt, hogy az értelmi felfogás mellett használják az érzelmi és **metafizikális intellektusukat** is a művek befogadásakor.

Az Érintéspont Művészeti Alapítvány, a BODY.RADICAL Nemzetközi Előadóművészeti Biennálé és a társulati tagok is **különálló honlappal rendelkeznek**, melyek folyamatosan frissülnek. Mind az a alapítvány, mind a társulat és a fesztiválunk is (külön-külön) jelen van a facebookon is, ahol az eseményeknek megfelelően kampányokat, eventeket hoz létre.

**Az Érintéspont Művészeti Alapítvány és a Batarita Társulat támogatói voltak 2022-ban:** Emberi Erőforrások Minisztériuma, magánszemélyek egyszeri felajánlásai, Ko Murobushi Archívum, Masdanza, Japán Alapítvány, EU-Japan Fest, Koreai Kulturális Központ.

**A Batarita Társulat művészei:** Batarita – táncos, koreográfus, rendező, táncpedagógus. Batarita egyedi, mozgásvilágának köszönhetően, különleges képviselője a magyar kortárs táncnak. A Távol-keleti kultúrát és az abban fellelhető táncokat, színházi formákat, mozgásrendszereket tanulmányozó koreográfus folyamatosan kapja meghívásait a nemzetközi táncművészeti találkozókra, fesztiválokra és workshopokra. Batarita **kortárs koreográfusként egyetlen Magyarországon, aki operát rendezett a Magyar Állami operaházban**. 2013-ban megkapta a Mediawave Alapítvány „Párhuzamos kultúráért” elnevezésű életmű díját. 2003-tól, magyarországi bemutatói t a Nemzeti Táncszínház is repertoárján tartja.

**Hornyák István** – Jelmeztervező. A Magyar Állami Operaház több darabjának, több színházi produkciónak és a magyar pop életnek elismert jelmeztervezője, designere már több, mint 22 éve. **Több nívós munkájával is felhívta magára a figyelmet**. A Kézilabda VB-n, évek óta a show műsor supervisorja, designere, jelmez és díszlet tervezője, az Európai Ifjúsági Olimpiai Fesztiválon, Győrött, a gála műsor

---

supervisora, designere, jelmez és díszlet tervezője. Művészhajókra és egyéb show műsorhoz készít jelmezt és díszletet.

**XRC - Kovács Balázs** – hangművész, komputer zenész, zeneszerző, pedagógus. A Diaspóra kiadó és a Moiré csoport egyik alapítója, a Pécsi Művészeti Egyetem tanszékvezető tanára. Zenei tevékenysége mellett szervező, teoretikus munkát is végez filozófusként és esztétaként. Kutatási területei: kortárs és posztmodern zeneesztétikák, kultúrakritika, esztétikai kommunikáció, interakció. A következő művészeti események szerves résztvevőjeként is jelen van a társulaton kívül végzett munkája mellett: Hangfarm alkotótelep szervezése - Ellend, Koncertek nemzetközi fesztiválokon, Koprodukciónak képzőművészeti kiállításokon, Hangtervezés filmhez.

**Pettendi Szabó Péter** – nemzetközileg elismert fotóművész, fény és látványtervező, film és videóművész, nemzetközi fotós workshopok és találkozók vezetője, egyetemi tanár a Metropolitan Egyetemen, művészeti alkotásaival egyéni és csoportos kiállítások résztvevője, a debreceni MODEM oktatója, workshopjainak kordinátora és szervezője.

**Varga Miklós** – Évek óta felel a weboldalak fejlesztéséért, vizuális megjelenéséért. Fotó és videó dokumentációi nélkülözhetetlenek. 2020-tól az Alapítvány művészeként is jelen van filmesként, vizuális munkatársként, animátorként.

**Uherkovich Gál Győző** – Fiatal kortárs zeneszerző, gitárművész. 2022-től az Alapítvány művésze.

**Paksi Katalin** –könyvelési és gazdasági munkák elvégzése.

**Szegedi Csaba** - társulati és alapítványi asszisztens és szervező 2020-tól. Feladatkörök: szervezés, workshopszervezés, önkéntesek koordinálása, külföldi vendégművészek koordinálása.

Budapest, 2024. március 7.

**Piringer Patrícia**  
az Érintéspont Művészeti Alapítvány  
Kuratóriumának Elnöke

**Bata Rita**  
a Batarita Társulat vezetője  
és az Érintéspont Művészeti Alapítvány önkéntese